

பொருளடக்கம்

அணிந்துரை

vi

முன்னுரை

viii

1. மோதல் தீர்வுக் கற்கை நெறியின் வளர்ச்சி
1.1. அறிமுகம் 1
1.2. கிரேக்க மற்றும் மத்தியகாலச் சிந்தனை 2
1.3. முதலாம் தலைமுறை: மறுமலர்ச்சிக்காலம் 2
1.4. இரண்டாம் தலைமுறை: 1918 - 1945 4
1.5. மூன்றாம் தலைமுறை: 1946-1969 5
1.6. நான்காம் தலைமுறை: 1970-1989 11
1.7. ஐந்தாம் தலைமுறை: 1990களின் பின்னர் 12
1.8. கற்கைநெறியின் வியாபகம் 16
2. மோதலைப் புரிதலும் வகைப்படுத்தலும்
2.1. அறிமுகம் 22
2.2. வரைவிலக்கணங்கள் 23
2.3. மோதல் வகைகள் 27
3. மோதல் பகுப்பாய்வுக் கருவிகள்
3.1 அறிமுகம் 48
3.2 பகுப்பாய்வுக் கருவிகளின் வகைகள் 50
4. மோதல் கோட்பாடுகள் 83
4.1. அறிமுகம் 83
4.2. வர்க்க மோதல் - கார்ல்மார்க்ஸ் 84

4.3. பிரிநிம் சொரொக்கின்	88
4.4. சமுக உளவியல் கோட்பாடுகள்: தேய்மானக் கோட்பாடு	91
4.5. நவீனத்துவக் கோட்பாடு: ஹண்டிங்டன்	105
4.6. நீடித்த சமுக மோதல் கோட்பாடு: எட்வர்ட் அசார்	109
5. வன்முறை மற்றும் அரசியல் வன்முறை	118
5.1 அறிமுகம்	118
5.2 வன்முறைகள் என்றால் என்ன?	119
5.3 வன்முறை வகைகள்	119
5.4 அடிப்படைத் தேவைகளும், வன்முறையும்	133
5.5 வன்முறைக்கோட்பாடு: ஜோகான் கல்துங்	135
6. மோதல் முகாமைத்துவம், தீர்வு மற்றும் நிலைமாற்றம்	144
6.1 அறிமுகம்	144
6.2 முன்னெச்சரிக்கை செய்தல்	145
6.3 மோதலைத் தவிர்த்தல்	147
6.4 மோதல் முகாமைத்துவம்	154
6.5 மோதல் தீர்வு	163
6.6 மோதல் நிலைமாற்றம்	170
6.7 மோதல் தீர்வும், மோதல் நிலைமாற்ற நடிகர்களும்	177
7. மோதலைக் கையாளும் வழிமுறைகள்	181
7.1 அறிமுகம்	181
7.2 பேச்சுவார்த்தை	182
7.3 மத்தியஸ்தம்	191
7.4 நல்லிணக்கம்	207

8. சமாதானம் மற்றும் நிலைமாறுகால நீதி	216
8.1 அறிமுகம்	216
8.2 வரைவிலக்கணம்	217
8.3 சமாதானமும் மனிதவுரிமைகளும்	220
8.4 அகிம்சையும் சமாதானமும்	221
8.5 சமாதானக் கோட்பாடு: ஜோகான் கல்துங்	226
8.6 சமாதான ஒப்பந்தங்கள்	235
8.7 நிலைமாறுகால நீதி	242
உசாத்துணை	258
கலைச்சொற்கள்	264
சுட்டி	269